

2316

70

Class – B.A. II Sem-IV

Subject – Elective Punjabi

Paper-Elective Punjabi

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 100

1. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ। 20

2. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੋ।

ਜਾਂ

ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਵਾਰ ਸਾਹਿਤ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 20

3. (ੳ) (i) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਬਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਰੀ ਕਰੋ। 5

ਹੁਣ ਤਕ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਗਰੀਆਂ ਵਿਰੁਢ ਇਕ ਜਹਾਦ ਖੜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪਕੀ ਤਰਾਂ ਮਨ ਬਨਾ ਲਯਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਲਾਲਾ ਹਰਦਯਾਲ, ਜੋ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਕਤਰ ਸਨ, ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਸੁਣੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਐਨੀ ਜੋਸ਼ਿਲੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਹਲੂਨ ਕੇ ਰਖ ਚੀਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਅਦਾ ਇਹ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਬਾਬਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆ।

- (ੳ) (ii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਓ—

ਸਰਦਾਰ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਰਦਾਰਨੀ ਹੋਰਾਂ ਵੱਲ ਤੌਕਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋਣ ਸਤਵੰਤ ਹੋਸ਼ ਕਰ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਹੈਂ ਜਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ਜੀ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹਾਂ ਸਤਵੰਤ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਹੁਕਮ ਕਿਉਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਬੋਲੇ ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਆਪ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਮੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕੀਤੀ।

3. (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਕਥਾਨਕ, ਬਿੰਬ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਣ 5+5=10

4 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ:

ਕਾਫੀ, ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ। 10+10=20

5. ਦੁਰਸ਼ੀ ਲਿੱਪੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦੁਕਵੀਂ ਲਿੱਪੀ ਹੈ, ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 20
